

Rai Cultura presenta

LINDSAY DANCES - Il Teatro e la Vita secondo Lindsay Kemp

Rai5, sabato 2 maggio alle 22,40

Comunicato Stampa

Il 2 maggio 2020, alla vigilia del giorno della nascita di Lindsay Kemp, **Rai Cultura** e **Rai5**, celebrano uno dei personaggi più iconici e geniali nel mondo del teatro-danza contemporaneo con la première di un documentario a lui dedicato: *Lindsay Dances – Il Teatro e la Vita secondo Lindsay Kemp*, di Rita Rocca. Il film, prodotto dalla Rai, per la serie InScena, sarà trasmesso in prima nazionale su Rai5 alle 22.40 e in streaming da RaiPlay.

Scritto e realizzato dalla giornalista Rai, Rita Rocca, *Lindsay Dances* è un film unico nel suo genere, perché raccoglie per la prima volta e in modo quasi antologico il repertorio storico degli spettacoli della **Lindsay Kemp Company**, dalla fine degli anni '70 agli anni '90. Filmati provenienti dalle Teche Rai e da archivi privati: dal glorioso *Flowers* a *Duende*, da *Midsummer Night's Dream* a *The Big Parade*, da *Alice* a *Onnagata*, fino ad arrivare all'ultimo *Kemp Dances*. Il documentario è arricchito da bellissime foto di scena, backstage e scatti privati firmati da due fotografi di fama internazionale come Guido Harari e Richard Haughton. Ma la peculiarità di *Lindsay Dances* è la narrazione in prima persona da parte di Kemp: leggera, ironica, trascinante.

Mimo, danzatore, coreografo, regista, pittore. Nel documentario Kemp racconta la sua vita, il suo teatro e la sua visione del mondo in un'intima e toccante intervista inedita realizzata dalla regista Rita Rocca nella sua casa di Livorno, una delle ultime prima della morte dell'artista avvenuta il 24 agosto del 2018. C'è anche un raro documento sonoro del 1990, inciso su una bobina di nastro magnetico nell'archivio personale della regista e che grazie alla digitalizzazione è stata restaurato.

Lindsay Dances raccoglie documenti e testimonianze uniche e inedite: le memorie più care all'artista, i percorsi di una vita vissuta sui palcoscenici di tutto il mondo. Le passioni e le collaborazioni artistiche con i grandi dello spettacolo: da David Bowie a Kate Bush, da Marcel Marceau a Derek Jarman, da Nurejev a Fellini. Una storia, quella di Kemp, che ha il sapore della leggenda: sempre in bilico tra amore, trasgressione, coraggio, desiderio di affermarsi, generosità ma anche depressione, droghe, morte. La vita di Kemp era un teatro ed il teatro era la sua vita. Di lui David Bowie disse "Non ho mai visto nulla di così teatrale come la vita di Lindsay Kemp".

Il doc ci introduce nella casa di Livorno dell'artista britannico, ultima tappa della strabiliante avventura artistica e umana di Kemp. La sua voce narrante conduce lo spettatore attraverso un fiume di ricordi. Lindsay ci guida come un pifferaio magico, attraverso le immagini inedite del suo privato, i colori e i profumi dei suoi fantasmagorici spettacoli sospesi tra poesia, sogno e realtà. Come solo lui sa fare.

E' un affresco tra realtà e sogno quello di *Lindsay Dances* che spazia in tutta la vita dell'artista, dal teatro di strada agli spettacoli più famosi: *Flowers*, *Mr. Punch*, *Sogno di una notte di mezza estate*. L'infanzia durante la guerra, gli inizi difficili nella Londra post-bellica, la fame e gli spettacoli a Piazza Navona a Roma negli anni '70, il successo mondiale dagli anni 80/90. Il ricordo affettuoso di Romolo Valli, che portò a Roma la *Lindsay Kemp Company* e l'amore per l'Italia che sarebbe divenuta la sua seconda Patria sino alla morte.

La regista Rita Rocca ha voluto condividere la sua amicizia e i suoi ricordi dell'iconico danzatore in un affresco dai toni tanto leggeri quanto toccanti, in un racconto introspettivo e delicato dell'artista. Accanto a Kemp, nel film, parlano i compagni di vita e di lavoro, come il regista e performer, **David Houghton**, la coreografa e prima ballerina **Daniela Maccari**, musa e assistente personale fino all'ultimo. La testimonianza esclusiva dell'amica e collaboratrice storica **Sandy Powell**, 14 candidature all'Oscar e 3 statuette come costumista di *The Aviator*, *Shakespeare in love* e *The Young Victoria*. Lo storico impresario teatrale della *Lindsay Kemp Company*, l'argentino **Julio Alvares**, oggi produttore dei *Momix*. L'amica storica di David Bowie ai tempi della collaborazione con Kemp, la musicista inglese **Dana Gillespie**. Nel film scorrono anche le testimonianze dei danzatori della storica Compagnia come **Francois Testory**, **Cecilia Santana**, **Ivan Ristallo**. Non mancano le interviste ad ammiratori del teatro e dell'arte *kempiana* come il fotografo **Guido Harari**, che al danzatore inglese ha dedicato una serie di pubblicazioni fotografiche, e poi il critico d'arte **Vittorio Sgarbi**, l'attrice **Veronica Pivetti**.

Lindsay Dances, il docu film di Rita Rocca, realizzato in esclusiva per **Rai Cultura** e **Rai5**, è molto di più di un ricordo sentito e affettuoso, ma vuole essere un tributo ad un grande artista che con la sua grazia e la sua potente carica innovativa ha attraversato e influenzato per oltre mezzo secolo la danza e il teatro contemporaneo.

RITA ROCCA

Giornalista Rai, regista/film-maker. Inviata dei talk show politici **Porta a Porta** di Bruno Vespa e **Ballarò** di Giovanni Floris e del quotidiano **Vita in diretta** con Michele Cucuzza. Autrice di serie di documentari per **Rai Educational Pianeta Energia**. Documentarista per i programmi Rai 3 *C'era una volta* e *Scala Mercalli*. Nel 2016 ha vinto il Premio

Letterario Alfredino Rampi con il racconto *Io posso volare*. Ideatrice del progetto multimediale *Bowienext*, è autrice e regista del docu-film *Bowienext –Nascita di una galassia* (**Rai 5** – 2018, **Speciale TG1** 2019). Autrice e regista del docu-film *Lindsay Dances – Il Teatro e la vita secondo Lindsay Kemp* (**Rai5** – 2020). È attualmente conduttrice radiofonica e giornalista del **GRRai**.